

© International Baccalaureate Organization 2023

All rights reserved. No part of this product may be reproduced in any form or by any electronic or mechanical means, including information storage and retrieval systems, without the prior written permission from the IB. Additionally, the license tied with this product prohibits use of any selected files or extracts from this product. Use by third parties, including but not limited to publishers, private teachers, tutoring or study services, preparatory schools, vendors operating curriculum mapping services or teacher resource digital platforms and app developers, whether fee-covered or not, is prohibited and is a criminal offense.

More information on how to request written permission in the form of a license can be obtained from <https://ibo.org/become-an-ib-school/ib-publishing/licensing/applying-for-a-license/>.

© Organisation du Baccalauréat International 2023

Tous droits réservés. Aucune partie de ce produit ne peut être reproduite sous quelque forme ni par quelque moyen que ce soit, électronique ou mécanique, y compris des systèmes de stockage et de récupération d'informations, sans l'autorisation écrite préalable de l'IB. De plus, la licence associée à ce produit interdit toute utilisation de tout fichier ou extrait sélectionné dans ce produit. L'utilisation par des tiers, y compris, sans toutefois s'y limiter, des éditeurs, des professeurs particuliers, des services de tutorat ou d'aide aux études, des établissements de préparation à l'enseignement supérieur, des fournisseurs de services de planification des programmes d'études, des gestionnaires de plateformes pédagogiques en ligne, et des développeurs d'applications, moyennant paiement ou non, est interdite et constitue une infraction pénale.

Pour plus d'informations sur la procédure à suivre pour obtenir une autorisation écrite sous la forme d'une licence, rendez-vous à l'adresse <https://ibo.org/become-an-ib-school/ib-publishing/licensing/applying-for-a-license/>.

© Organización del Bachillerato Internacional, 2023

Todos los derechos reservados. No se podrá reproducir ninguna parte de este producto de ninguna forma ni por ningún medio electrónico o mecánico, incluidos los sistemas de almacenamiento y recuperación de información, sin la previa autorización por escrito del IB. Además, la licencia vinculada a este producto prohíbe el uso de todo archivo o fragmento seleccionado de este producto. El uso por parte de terceros —lo que incluye, a título enunciativo, editoriales, profesores particulares, servicios de apoyo académico o ayuda para el estudio, colegios preparatorios, desarrolladores de aplicaciones y entidades que presten servicios de planificación curricular u ofrezcan recursos para docentes mediante plataformas digitales—, ya sea incluido en tasas o no, está prohibido y constituye un delito.

En este enlace encontrará más información sobre cómo solicitar una autorización por escrito en forma de licencia: <https://ibo.org/become-an-ib-school/ib-publishing/licensing/applying-for-a-license/>.



Spanish B – Higher level – Paper 2 – Reading comprehension
Espagnol B – Niveau supérieur – Épreuve 2 – Compréhension écrite
Español B – Nivel Superior – Prueba 2 – Comprensión de lectura

26 October 2023 / 26 octobre 2023 / 26 de octubre de 2023

Zone A morning	Zone B morning	Zone C morning
Zone A matin	Zone B matin	Zone C matin
Zona A mañana	Zona B mañana	Zona C mañana

Candidate session number
Numéro de session du candidat
Número de convocatoria del alumno

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

1 h

Question and answer booklet – Instructions to candidates

- Write your session number in the boxes above.
- Do not open this examination paper until instructed to do so.
- Answer all questions. Each question is allocated **[1 mark]** unless otherwise stated.
- Answers must be written within the answer boxes provided.
- All answers must be based on the appropriate texts in the accompanying text booklet.
- The maximum mark for this examination paper is **[40 marks]**.

Livret de questions et réponses – Instructions destinées aux candidats

- Écrivez votre numéro de session dans les cases ci-dessus.
- N'ouvrez pas cette épreuve avant d'y être autorisé(e).
- Répondez à toutes les questions. Chaque question vaut **[1 point]**, sauf indication contraire.
- Rédigez vos réponses dans les cases prévues à cet effet.
- Toutes les réponses doivent s'appuyer sur les textes correspondants dans le livret de textes.
- Le nombre maximum de points pour cette épreuve d'examen est de **[40 points]**.

Cuadernillo de preguntas y respuestas – Instrucciones para los alumnos

- Escriba su número de convocatoria en las casillas de arriba.
- No abra esta prueba hasta que se lo autoricen.
- Conteste todas las preguntas. Cada pregunta vale **[1 punto]** salvo que se indique lo contrario.
- Escriba sus respuestas en las casillas provistas a tal efecto.
- Todas las respuestas deben basarse en los textos adecuados del cuadernillo de textos correspondiente.
- La puntuación máxima para esta prueba de examen es **[40 puntos]**.



Texto A — «Me sumergí en mis recuerdos y recuperé un trayecto de la infancia»

1. Elige las **cuatro** frases verdaderas.

[4]

☐

A. Espido quería hacer el Camino desde que era una estudiante de su carrera.

☐

B. Otro escritor creó una novela basada en este peregrinaje de Espido.

☐

C. Espido eligió hacer el Camino en el mes de septiembre por el clima.

☐

D. Daba risa ver a Espido andando por la capital con las botas de montaña.

E. La gente que conocía a Espido tenía confianza en que acabaría el peregrinaje.

F. Espido se impuso el desafío de completar el peregrinaje cuanto antes.

G. Las razones del peregrinaje de Espido son la experiencia espiritual y la deportiva.

H. El Camino puede servir para atenuar una pena o para llevar a cabo un ofrecimiento.

Elige la respuesta correcta.

2. ¿En qué lugar Espido dio por terminado su peregrinaje?

☐

A. Santiago

B. Finisterre

C. Oza de los Ríos

D. Betanzos

Contesta a las siguientes preguntas (líneas 22–26).

3. ¿Qué expresión usa Espido para indicar que aprendió a conocerse mejor a sí misma?

.....

4. ¿Qué expresión se emplea para decir que muchas cosas permanecen fuera de nuestro alcance?

.....



Elige de la lista la palabra apropiada para completar cada espacio en el siguiente texto.

En este texto la escritora bilbaína Espido Freire nos hace partícipes de su [– 5 –] al realizar el popular Camino de Santiago cuando tenía 30 años. Fue una [– 6 –] que anduvo en septiembre y para la que se preparó caminando por Madrid equipada y con un calor inmenso. Este recorrido de su infancia supuso una [– 7 –] con su familia y una mejora en ella misma, en su [– 8 –].

- | | | |
|--------------|--------------------------|----------------|
| 5. [– 5 –] | ☐ | A. trayectoria |
| 6. [– 6 –] | ☐ | B. dirección |
| 7. [– 7 –] | ☐ | C. experiencia |
| 8. [– 8 –] | ☐ | D. discordia |
| | | E. reunión |
| | | F. debilidad |
| | | G. idea |
| | | H. esencia |

Elige la respuesta correcta.

9. El propósito del artículo es...

- | | |
|--------------------------|---|
| ☐ | A. hacer una crítica de una ruta de peregrinaje llamada el Camino de Santiago. |
| | B. explicar las ventajas e inconvenientes del Camino para aquellos interesados. |
| | C. contar la experiencia de Espido al cumplir su deseo de hacer el Camino. |
| | D. ofrecer una serie de consejos útiles para los que puedan estar interesados. |



Texto B — «Quiero que al productor se lo tome como un artista el día de mañana»

Elige de la lista la pregunta apropiada para completar cada espacio en el texto.

- | | |
|---|--|
| <p>10. [– 10 –] ☐</p> <p>11. [– 11 –] ☐</p> <p>12. [– 12 –] ☐</p> <p>13. [– 13 –] ☐</p> | <p>A. ¿Cuál es tu colaboración soñada?</p> <p>B. ¿Cuál es el mayor problema que tienen los productores?</p> <p>C. ¿Es el misterio importante en todos los aspectos de tu vida?</p> <p>D. ¿Actualmente es el proyecto con el que estás más ocupado?</p> <p>E. ¿Cuál es tu artista favorito?</p> <p>F. ¿Crees que hoy en día esto está cambiando?</p> <p>G. ¿En tu vida profesional siempre tratas de mantener tu identidad oculta?</p> <p>H. ¿En qué proyecto estás trabajando actualmente?</p> |
|---|--|

Encuentra las palabras que completen las siguientes oraciones. Utiliza las palabras tal como aparecen en las **líneas 1–12**.

- 14.** Oficialmente no se conoce la identidad de Bizarrap porque...

.....

- 15.** Llegó un momento en que se percató que la producción de música electrónica...

.....

- 16.** Bizarrap desea que se tome en serio la labor del productor musical y...

.....

- 17.** Para Bizarrap es importante que el público se dé cuenta de que el productor...

.....



Encuentra la palabra o expresión en las **líneas 13–24** que signifique lo siguiente:

18. tiene un talento superior

.....

19. magnitud

.....

20. que es escaso

.....

21. averiguar lo que alguien está pensando

.....

Elige la respuesta correcta.

22. Bizarrap dejó su carrera universitaria en 2019 porque...

☐

- A.** no le fue bien en un examen final.
- B.** de repente tenía un montón de trabajo.
- C.** le quedaba más de la mitad para completarla.
- D.** no veía la utilidad del Marketing en su trabajo.

23. ¿Qué frase describe mejor la actitud de Bizarrap hacía su imagen pública?

☐

- A.** Cree que es esencial llevar sus gafas para pasar desapercibido
- B.** Le da vergüenza que la gente lo reconozca y se acerque a él
- C.** Es reservado y tranquilo, así que prefiere que no sepan cómo es
- D.** Prefiere que la gente evite identificarse con su imagen



Texto C — Conocer el suelo

Las siguientes frases son verdaderas o falsas. Marca [✓] la opción correcta y luego justifícala usando las palabras tal como aparecen en el texto. Las **dos** partes son necesarias para obtener **[1 punto]**.

24. Mi madre me suplicó que no dejara escapar ninguna oportunidad que me ofrecieran.

☐ Verdadero

Justificación:

☐ Falso

.....
.....

25. Fredi me recibió de forma puntual.

☐ Verdadero

Justificación:

☐ Falso

.....
.....

26. Fredi me enseñó la organización mostrándose soberbio.

☐ Verdadero

Justificación:

☐ Falso

.....
.....

27. Fredi veía el portfolio con mi material con rapidez dando una sensación de crítico sin compasión.

☐ Verdadero

Justificación:

☐ Falso

.....
.....

28. Pasó todas las hojas sin pararse en ninguna, como si pensara que todo el portfolio era malísimo.

☐ Verdadero

Justificación:

☐ Falso

.....
.....



¿Qué significan las siguientes palabras del texto? Elige las palabras apropiadas de la lista.

29. rapidez (línea 25)

☐

30. disconformidad (línea 26)

☐

31. firmeza (línea 28)

☐

32. postura (línea 32)

☐

- A. opinión
- B. estabilidad
- C. posición
- D. velocidad
- E. seguridad
- F. incompatibilidad
- G. falta de acuerdo
- H. atención

¿A quién o a qué se refieren las palabras subrayadas? Contesta usando las palabras tal como aparecen en el texto.

33. ...se lo entregué a Fredi. (línea 15)

.....

34. ...un vulgar apodo como el suyo. (línea 16)

.....

35. ...de repente, en ellas. (línea 25)

.....

36. ...fue capaz de hacerlo. (línea 39)

.....



Elige la respuesta correcta.

37. ¿Qué expresión describe mejor la actitud de Fredi al revisar el portfolio?

☐

- A.** La muestra de desconfianza con sus gestos faciales
 - B.** El cuidado para no arrugar las láminas del portfolio
 - C.** La paciencia para revisar el portfolio del candidato
 - D.** La adopción de un lenguaje corporal positivo
-

